

# 农旅融合背景下乡村旅游景观的规划与设计

随着城镇化建设的不断加快,乡村经济的发展形态也日趋多元,在依托传统农业经济发展的同时,发展生态旅游经济是新时期农旅融合的重要体现。为推动农旅深度融合,乡村旅游景观规划与设计的科学性、创新性成为关键,在强调区域资源利用的基础上,通过乡村旅游景观的设计突出区域经济、文化等多方面的综合表现。同时,在旅游景观规划过程中,以现代美学视角使之能够与周围环境融为一体,实现农旅融合背景下乡村旅游的可持续发展。



农旅结合的关键在于落实生态环境保护的相关要求,充分发挥生态资源的经济价值和社会价值。图中的景观长廊通过绿化带将景观长廊与湖泊相互隔开,从而使游客能够有限的与自然环境进行接触,避免对水生态环境造成破坏。景观长廊周围植物景观装饰采用了交叉设计,通过垂直空间上的分割,使整个景观长廊的视觉效果更富有层次性,并且,利用不同植物的色彩能够给人以多样化的视觉体验。



在乡村旅游景观规划设计中,休闲步道解决了游客健身、休闲的需求,图中的休闲步道采用了阶梯式的设计,共分为上下三层,左侧步道整体设计较为宽阔,能够满足车辆临时通行使用。中间步道宽度相对较窄,两侧规划了大量的景观树。右侧是与中间步道相连的景观台设计,游客不仅能够在此景观台观赏周围风景,同时也能够通过景观台两侧的阶梯前往下层空间游览。图中休闲步道景观在设计上突出了对空间的分割效果,多层空间的设计使景观规划的秩序感更强,并能够对空间功能进行明确,同时,对应空间并非绝对孤立,而是一个整体。



茶园展厅的设计效果图

农旅融合背景下乡村旅游产业的发展是一个系统性工程，传统农业生产在传统旅游经济中的体现形式较为单一，随着生态旅游理念的提出，传统农业生产的多元属性得到了体现。图中的展馆采用了现代建筑设计理念，这与周围环境形成了鲜明的对比，大面积的玻璃幕墙在增加室内光照的同时，也能够便于游客在展馆内观赏外部的自然风光，从而避免传统建筑设计在视觉上的空间隔离效果。整个建筑采用了挑空设计，这与当地典型的建筑文化相得益彰。



滨湖广场景观规划设计效果图

乡村旅游景观规划与设计的科学性体现在其对于周围生态资源的整合利用，图中的滨湖广场则作为乡村生活空间向自然空间的延伸，将人类社会与自然融为一体。从空中俯瞰滨湖广场景观规划设计效果图，宛如一只睁开的“眼睛”，整个广场按照轴对称进行规划，广场上的五色花瓣作为核心景观，象征着绿色和生命，曲线排列的景观树使之视觉效果上更加整齐、有序，广场至湖中的连廊设计满足了游客登船游览的需要，这也是农旅融合背景下乡村旅游景观规划设计中“以人为本”理念的具体表现。



滨湖漫步长廊景观规划设计效果图

在城镇化建设过程中，生态旅游经济的发展强调对自然资源的保护，对应旅游景观的规划与设计应综合考虑其人文性、功能性的协调统一。图中的滨湖漫步长廊是以湖中支离破碎的小岛为主体，利用廊桥等建筑将其连接起来，为游客提供一个能够休闲、散步的环境。并且，滨湖漫步长廊景观规划设计保留了其原有的生态功能，游客在漫步过程中可以观赏渔民捕鱼这一传统劳动，突出了人类传统文化体系中的“水文化”。图中右侧为现代化城镇建设后的效果图，林立的高楼与原生态的旅游景观形成了鲜明对比，印证了农旅融合背景下乡村旅游经济建设与生态环境保护并非相互矛盾。



林间民宿设计效果图

民宿是乡村旅游景观设计的又一重要内容，在农旅融合背景下，乡村生态旅游应融入传统农业生产生活的气息，图中的民宿还原了乡村生活的实际情况，整个民宿坐落于山林之间，就地取材，以山石、树木为原材料，延续了传统建筑文化，彰显了朴素、典雅、自然的建筑风格。在该民宿的规划与设计，为强调农旅融合的交互性，图中右侧增加了石板铺成的道路，从而便于游客在露天欣赏自然风光，享受乡村旅游带来的不同感受。

农旅融合背景下乡村旅游景观规划与设计是一个系统性的工程。首先，从经济发展的角度，应强调资源的有效利用；其次，从环境保护的方面思考，旅游经济发展应当坚持与乡村环境保护同步进行，坚决杜绝旅游景观规划与设计带来的环境污染等问题；乡村旅游景观规划与设计特色文化的体现，文化具有较为显著

的地域性，为实现乡村生态旅游的可持续性，则需要将地区特有的文化以恰当的形式在景观设计中体现出来，并形成以文化为核心的“内驱动”。所以，农旅融合是新时期乡村旅游经济发展又一重要方向，旅游景观规划与设计应与时俱进，不拘泥于传统乡村旅游模式，推动乡村旅游经济健康、可持续发展。

□ 谭波 梁婷婷（通讯作者）

南充文化旅游职业学院

基金项目：南充市哲学社会科学研究规划项目（NC2020B122）